



## Fortalecer as ONGs para que possam realmente mudar o mundo

O que acontece quando doadores entendem a importância de direcionar recursos não somente para projetos específicos, mas também para os custos operacionais de uma ONG? A organização vai construindo uma infraestrutura robusta, inovadora, fundamental para a eficácia organizacional e, portanto, para cumprir com sua missão.

Este tipo de doação não é muito comum no Brasil, mas isso é algo que precisa ser olhado: é preciso libertar as ONGs das algemas do financiamento enxuto, porque questões complexas não podem ser resolvidas com estruturas enxutas.



No último dia 21 de março, nossa diretora-executiva, Luiza Serpa participou, a convite dos anfitriões Cris Sultani, Joana Mortari, Neca Setubal e Rodrigo Pippozzi, de uma cabine do documentário **“UnCharitable”**, ainda inédito no Brasil, inspirado no livro e na influente palestra TED Talks, de Dan Pallotta, que expõe a necessidade de uma mudança radical nas práticas filantrópicas.

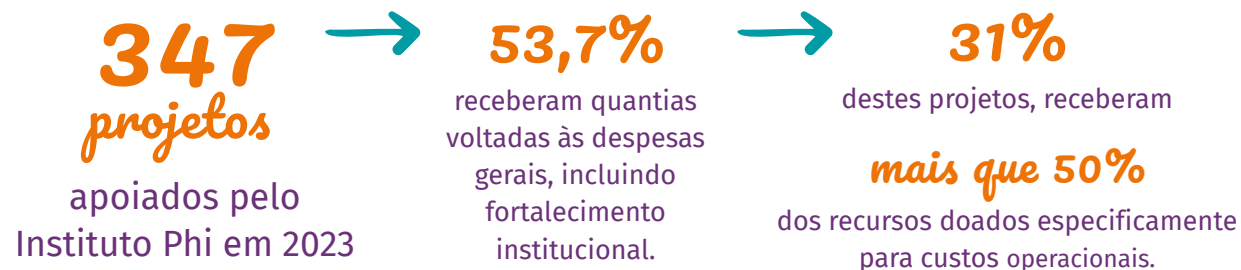
[\(Assista ao TED aqui\)](#)

Dan é um ativista e captador de recursos americano que arrecadou milhões de dólares para organizações sociais dedicadas a campanhas de prevenção e ao tratamento de câncer de mama e HIV, entre outras.

O filme mostra a visão que a sociedade tem, em geral, em relação ao trabalho de organizações sem fins lucrativos e como a imprensa trata o assunto. Provoca uma reflexão importante sobre os investimentos em custos operacionais para alcançar melhores resultados.

Em sua visão, os investimentos deveriam ser comparados com os de grandes empresas e as avaliações deveriam ser feitas olhando os resultados alcançados, dando destaque ao conceito de que, para arrecadar dinheiro, é preciso gastar dinheiro – em publicidade e profissionais altamente qualificados, por exemplo.

No Instituto Phi, consideramos a doação para os custos operacionais das organizações como um investimento. Para prosperar e alcançar seu máximo potencial, elas devem ser capazes de atuar com a mesma estratégia de empresas.



Dedicado ao enfrentamento do fenômeno da condenação de inocentes no país, o Innocence Project Brasil é uma das organizações apoiadas pelo Phi que dependem quase que exclusivamente de recursos para suas despesas operacionais, explica Manuela Deheinzelin, **advogada e Coordenadora da Clínica Jurídica**:

*“Muitos doadores e editais demandam um projeto específico para direcionar recursos; essa cultura da doação sem um carimbo específico não é muito forte no Brasil. Conseguimos fazer nosso trabalho graças ao Instituto Phi e aos nossos principais doadores, a Família Bastos, que têm a compreensão da importância desse apoio financeiro para salários da equipe, ferramentas de internet, viagens para encontrar com pessoas inocentes em todas as unidades federativas do país. É a manutenção da ONG que faz os projetos surgirem, não o contrário”.*

## Perpetuando o ciclo da escassez

A falta de recursos para os custos operacionais cria o chamado “ciclo de escassez”, um fenômeno que vem assolando o universo do terceiro setor há décadas.



### Expectativas irrealistas dos doadores

O ciclo se inicia quando os doadores doam apenas para projetos específicos e não para as despesas operacionais de uma organização.



Organizações se sentem pressionadas a fazer mais com menos

As ONGs se sentem pressionadas a atender as expectativas irrealistas dos doadores e da sociedade em geral, gastando menos com estas despesas.



Organizações deixam de investir em infraestrutura e pessoal

O enxugamento de gastos perpetua, então, essas expectativas dos financiadores, fazendo com que continuem concedendo-lhes subsídios bem menores do que precisam para serem sustentáveis e cada vez mais eficazes.

**CICLO DE ESCASSEZ DE RECURSOS**



Trabalhamos por um mundo menos desigual e mais justo.



educação



assistência social



geração de renda



saúde



insegurança alimentar



direitos humanos



esporte



cultura e arte



acessibilidade



meio ambiente



Outras

www.institutophi.org.br  
RJ +55 (21) 2239-2089  
SP +55 (11) 3288-0656